ŞARTLARI
et içi 7,5 Lira
et dışı 12
t içi 14
t dışı 21

rip ve
ve Karsı
ARILI İLÂÇ
NİNLİ
PİN
dir.

ATİHTE
Mütehassısı
han Birman
13 den sonra hasta-
kabul eder.
587 — Ev 82705

N - BEN
rındığınız şeyi yemek i-
t veren tek müstahzar.
YE Eczanesi - İstanbul
esi No. 88 Tel : 23475

Mart 1949
ARRUF
APLARI
K İKRAMİYE
tirak için son gün
ubat 1949
çtırılacak en aşağı
Liralık
bu ikramiyelerden
nak mümkündür.
Ü R K
CARET
ANKASI
esi Osmanbey Ajansı

AYDEDE

No. 91 — 86
ÇARŞAMBA 2 Mart 1949
Fiatı 15 Kuruş

Cumartesi ve Çarşamba günleri çıkar tam mânasile bitaraf siyasî hoşsohbet gazete
İdarehane: Ankara Caddesi 98/2, TAN Basımevi
Başmuharriri: REFİK HALİD KARAY

Tesis tarihi : 1922
Telgraf : Aydede — İstanbul
Telefon - 25100 — Posta Kutusu: 816

SUDA NAKIŞLAR

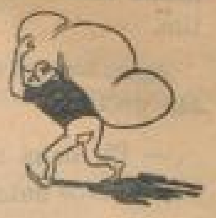
Bütçede Fark Yok, Zihniyette Fark Var...

Geri alınıp ötesine berisine bir az dokunulduktan, yandan köşeden azıcık, belli belirsiz traş edildikten sonra tekrar Meclise verilen ve kabul edilen bütçe yine bir şeye benzetilmiş olmadı.

Fasulya gitti, yerine böğrülce getirildi.

Binaenaleyh muhaliflerin itirazları boşuna değildir. Eski bütçe hoca Ali idi; şimdiki Ali hocadır. Ha o, ha bu !

Fakat başka noktadan büyük bir fark vardır ki bu, bütçenin mahiyetinden ziyade hükûmetin zihniyetinde tecelli ediyor. Hükûmet, bütçenin mükemmel bir eser olduğunu ileri sürmüyor, övünmüyor. Vaktile —hattâ vaktile demiyelim, daha düne kadar — hükûmetler meclise sundukları bütçeleri sanki kusursuz bir meta, bir şaheser, harikulâde yüksek bir maliyecilik vesikası imişçesine göğüslerini gererek, gururlu bakışlar ve süzüişlerle, kabara kabara, kabaramazsın kel Fatma, pek azimetle ortaya koyarlardı.



O ne parlak nutuklar, ne yüksekten atış, ne tefahür idi... Bir "glu glu!,, dur giderdi. Hükûmet yaptığı bütçesine toz kondurmazdı. Hoş toz kondurmağa hangi milletvekili cesaret ederdi ki... Hepsinin elinde mendil, "püf püf" havadan gelecek tozlar bütçenin üstüne inmesin diye etrafı yelpazelerler; toz konmamasına âzami gayret sarfederlerdi.

İlk defadır ki, bir Maliye Bakanı ve hükûmeti bütçeyi meclise teva-

AYDEDE

(Devamı orta sahife sütun 3 te)

PARAYI VEREN DÜDÜĞÜ ÇALAR!

HAKKI YOKMUŞ! HAKKI VARDIR!

Mecliste bir Milletvekili dedi ki:

"— Evvelce alınan bir kararla milletvekillerinin konuşması tahdit edilerek beş dakikaya indirildi. Bu suretle konuşmalar âdeta şehirler arası telefon muhaveresi haline sokuldu.,,

Hoş söz, güzel nükte, zarif bir telmih.. Fakat siz meclis reisinin cevabına, daha doğru müdahalesine bakınız:

"— Meclis bir karar almıştır. Böyle bir şey söylemeğe hakkınız yoktur!,,

Lüzumsuz ihtar, yersiz öfke, adetâ mektep hocası azarı... Meclis bir karar alabilir; lâkin o kararı tenkid, o karara itiraz daima Milletvekilinin hakkıdır.

Bunu milletvekili yapamazsa kim yapacak? Meclis kararları tenkid edilemez, aleyhinde mütalâa beyan olunamaz diye bir nass-ı kati var mıdır? Biz, ana yasayı bile tenkid ediyoruz, ikinci bir teşrii meclise lüzum vardır, diyoruz. Böyle mütalâalar yürütüldüğü hür bir memlekette milletvekili, meclis kararlarından birinden hoşlanmadığını söylemek hakkına nasıl sahip olamaz? Bizce asıl meclis reisi:

"— Meclis bir karar almıştır. Böyle bir şey söylemeğe hakkınız yok!,,

Demek hakkına malik değildir.

Acaba böyle bir iddia ortaya atan zat meclis vekillerinden hangisiydi? Aramağa bakmağa lüzum görmüyoruz. Bizce şahsın değil, zihniyetin ehemmiyeti vardır.

Ama da İş !

Bütçe müzakeresi münasebetile Tarım Bakanı da itiraflara devam etti:

— Türkiye ziraatı güllük, gülüstanlık denecek bir durumda değildir. Türkiye ziraatının normal memleketler seviyesine yükselebilmesi için 15-20 sene devamlı ve metodlu şekilde çalışmak lâzımdır.

Derken efendim arkasından daha büyük bir şikâyet:

— Tarım işleri için şimdiye kadar 12 plân hazırlanmış, fakat hiç biri bir türlü tatbik edilememiştir.

Halk Partisinin son kabinesindeki Bakanlar ömür doğrusu. Sanki yeni seçim yapılmış, C. H. P. ilk defa iktidara gelmiş de işlere el koymuş gibi konuşuyorlar. Şaşmamak kabil değil!

DÜNYA BUYA...

Kazalı Sipariş !

Mısır çarşısından geçerken birden bir dükkânın vitrininde gözüme ilişti:

— Aman! dedim. Şundan bir tane alayım. Ne zamandanberi evden istiyorlardı.

Bu, ince, uzun, ucu sivri bir bıçaktır. Ekmek bıçağile et kesmek zor oluyormuş da..

Tezgâhtarın dikkat ve itina ile sarıp sarmaladığı bıçağı, iç cebime yerleştirdim, dükkândan çıktım. Eminönünden köprüye doğru ilerlerken baktım: eski bir dost. Epidenberi birbirimizi göremiyorduk.

— Haydi, dedi, Seninle Beyoğluna çıkalım, iki tek parlatalım bir az dertleşiriz.

İlk otobüs, duraktan yirmi metre kadar geride durmuştu. Önü otomobil dolu. Kapılarını açtı, inenler indiler. Biz de binmek için şoförün bu keyfi durağına seğirtirken o, kapıları kapadı, gaza bastı, geçti gitti. İkinci otobüs, durmadı bile. Kan başıma çıkmıştı. İleri geri söylenmeğe başladım, bereket dolmuşa, imdadımıza o yetişti. İçerde iri yarı bir adam var, otomobilin kanapesine yan yatar gibi oturmuş. Bir az kımıldasa arkadaşım da, ben de rahat rahat yerleşeceğiz. Ne münasebet.. O âdeta, inadına yapar gibi, bir az daha yer işgal etmek için bir hareket yaptı. Yüzüne ters ters bakmış olacağım ki, küstah bir tavırla söylenmeğe başladı:

— Rahatına pek düşkünsen tek başına taksiye biner veya kendine bir hususî otomobil alırsın !

Lâ havle... istediğin kadar çek, herif susmuyor ki. Birden sağ elimde bir titreme başladı: Nerdeyse ceketimin iç cebine girecek, orada duran ince, uzun bıçağın sapına yapışacak ve... tövbe estağfurullah! Arkadaşım:

— Haydi inelim!

Dedi. Meğer taksime gelmişiz.

Gazinolardan birine girdik, karşılıklı oturduk. Bir şişe rakı, beyaz peynir, bir az tarama...

— Ha, garson dur! Bir de soğan salatası getir. Ama alaturka...

Kadehlerimizden birer yudum almıştık ki: Soğan salatası, alaturka soğan salatası geldi! Bir kuru soğanı, ekmek dilimi keser gibi doğramışlar, tabağın içine olduğu gibi bırakmışlar, üzerine bir az zeytin yağı, sirke gezdirmişler.

— Ayol bunun salatayla ne alâkası var? Soğanı sıkmamışlar bile. Üzerine bir iki tane zeytin de mi konmaz?

Garson, beni şöyle bir tepeden tırnağa istihfafla süzdü:

— Salata böyle olur!

Diye kesti, attı. Sanki terbiyesiz, babasının evinde böyle salata görmüş, yemiş gibi. Birden iç cebimdeki bıçak aklıma geldi:

İşte tam çekileceği, işe yarayacağı yer! Hani arkadaşım, herifi tersleyip defetmese bir şeyler olacak.

Muhabbeti adam akıllı koyulaştırdık. Birden sırnaşık, küstah bir kahkaha kulaklarımda çınladı. Dönüp baktım: Cıyak cıyak konuşan bir kadın:

— Mavi tilkiden bıktım artık... Ööö, elmas istemem... Dün akşamki baloda masraf bin yedi yüz...

Aaa! Ben bu kadını da, etrafındaki herifleri de tanıyorum. Tamam harbten evvel on paraya muhtaçtılar. Kocası bilmem ne yolsuzluğu yaptı, mahkûm oldu, şimdi... Bu vaka, bu fiyaka! Herif de namuslu ticaret politikasından bahsediyor.

Hay kör şeytan, git başımdan! Aman Allahım, kaatil olacağım! Bu bıçağı da nerden satın aldım?

Adetâ kaçar gibi gazinodan dışarı fırladım. Bir otomobil. Oh! vak'a çıkacak mahalden uzaktayım.

Evin önünde indim, şoför, saatin haydi haydi, yüz yirmi kuruş yazacağı yer için beş lira istemez mi? Tepem attı. Elimi iç cebime daldırdım... Allahtan olacak, parmaklarım cüzdanıma değdi. Bu beladan kaatil olmaktan kurtulmak için beş liralık kefareti vermeği tercih ettim.

Ama, karıma da sıkı sıkı bir tembih geçtim:

— Bir daha bana, böyle kazalı siparişlerde bulunma!

Ertuğrul Şevket

— Mareşalım! Truman, Waşingtonda buluşmanızda israr ediyor!
— Bana kalsa derhal giderim. Fakat ordularım hazır değil!

"İtalyan karikatürü"

Eski zaman olur ki

Kadın — Şu mantomun tıpkı eşini 1905 senesinde 44 frank 75 santime pahalı bulmuştun da almamıştın..

Yine Matbuat Tarihimize Bir Bakış

5 temmuz 1931 senesinde matbuat kanununa şiddetli maddeler ilâvesi lüzumu müzakere edilirken Mecliste ileri sürülen fikirlerden bazıları:

★ "Bizim bugün konuşmakta olduğumuz ve konuşacağımız şey — çok açık ve kati bir lisanla ifade ediyorum, arkadaşlar — bütün bir milleti ifsad ve ıdlâle uğraşan, bütün bir memleket huzur ve emniyetini münselib kılmağa çalışan şeni' bir düşmanlık, sefil, menfur bir cinayet, hakiki inkilâp ve Cumhuriyet hainliği meselesidir. (bravo sesleri)

Ahmet Süreyya (Aksaray)

★ "... Fakat, efendiler, açtığım lokantada mağşuş yağ ve kokmuş yemek bulunduğu zaman hürriyeti şahsiye mevzuubahs olamaz. Hürriyeti matbuat bu mudur? (Kahrolsunlar sesleri)

Mazhar Müfid (Denizli)

★ Bunlar matbuat hürriyeti veya matbuatın muhalefeti değil, levis kültürüdür.,,

Ziya Gevher (Çanakkale)

★ "Bu takrir altına imzamı korken en büyük istediğim şey matbuat şakilerinin önüne geçmek için mevcud kanunun icabettirdiği şekilde tadilidir.,, (Bravo sesleri)

Ahmet İhsan (Ordu)

★ ".... Artık kan dökülmeden bu gibi hainlerin mülevves vücudlarına bakmaktan usandık. Bunlara mademki haini vatan denmektedir, binaenaleyh bunlara yapılacak şey vatan dışına atmaktır. En son olarak Heyeti Celilenizden bunu isterim. (Alkışlar)

Ali Saip (Urfa)

★ "Matbuat hürriyeti, matbuat hürriyeti.. Evet! Hürriyeti kuranlardan birinin dediği gibi (Ey hürriyet, senin için irtikâb edilen cinayetlere bak da hicab et!)... Bu vatanın aziz varlığına ve mukaddes mevcudiyetine uzaktan yakından suikast edenlere bu memlekette hak ve hayat yoktur. (Alkılar, bravo ssleri)

Şeref (Edirne)

★ "... Binaenaleyh, dikkat ettiniz, şurada veya burada hükûmete doğrudan doğruya değilse de, hükûmetin takibettiği siyasete taarruz edenler, yani arkadan çevirme hareketi yapanlar, kendilerinde kabadayılık seciyesi, millî heyecana iştirâk etmek fazileti noksan olan adamlardır. (Bravo sesleri, alkışlar).

Refik Şevket (Manisa)

★ "...Yoksa Demokrasilerin parlamento hiylelerini, desiselerini, fantezi kısımlarını ifade eden matbuat serbestisi bizim için daha çok uzak ve çok tehlikeli bir yoldur. (Alkışlar)

Turgut (Manisa)

"İtalyan karikatürü"

...sından bahsediyor.
...ytan, git başımdan!
...n, kaatil olacağım!
...erden satın aldım?
... gibi gazinodan dışa-
... otomobil. Oh! vak'a
...den uzaktayım.
...e indim, şoför, saatin
...yüz yirmi kuruş ya-
... beş lira istemez mi?
...limi iç cehime daldır-
...n olacak, parmakla
...a değdi. Bu belâdan
...an kurtulmak için beş
...i vermeği tercih et-
...na da sıkı sıkı bir tem-
...a bana, böyle kazalı
...ulunma!

Ertuğrul Şevket

...ş ●
...n bu gibi hainle-
...tan usandık. Bun-
...ektedir, binaen-
...n dışına atmaktır.
...n bunu isterim.
Ali Saip (Urfa)
...tbuat hürriyeti..
...rinin dediği gibi
... edilen cinayetlere
...aziz varlığına ve
... yakından suikast
...ayat yoktur. (Al-
...Şeref (Edirne)
...tiniz, şurada veya
...ıya değilse de, hü-
...ruz edenler, yani
...nlar, kendilerinde
...ana iştirâk etmek
... (Bravo sesleri,
...Şevket (Manisa)
... parlamento hiy-
...larını ifade eden
...a çok uzak ve çok
...Turgut (Manisa)

MOLLA BEYİN BALDIZI

Yazan: Sermet Muhtar Alus

—TEFRİKA No. 14 —

Mollanın aklına geliverdi:

— Acaba bu vapurların birindeler mi?

Antuan, fikrini bildirdi:

— Katiyen zannetmem, katibeten ihtimal veremem!..

— Anladık ya, Üsküdarda misafirlik, falan fıstık cılk çıktı. Belki kamburu bir iki kıtırla piyazlayıp İstanbula kapağı attılar; dün akşam da orada kaldılar.

— Muhtemel!

— Sen işi bana bırak!

Şirketin 37, 38, 44 numaralı vapurları tıklım tıklımdı. Beşer dakika fasıla ile kalkmalarına hayli vakit varken gişelerde itişe kakışa bilet alanların, güvertede yer kapmağa seğirtenlerin ardı arası kesilmiyor.

İdris molla arkadaşını kolundan çekti:

— Peşimden ayrılma, 37, 38, 44 ün kaptanları ahbabımdır. Çıkalım yanlarına, kaptan köşklerinden güverte boydan boya görünür. Kecnne bizim refikayı, kerimeyi, hafidi arıyormuş gibi, hanımlar mahallini gözden geçirelim!

Vapurların üçünü de yokladılar. Huri ile kılavuzu hiç birinde yok.

Molla gövdeli, göbekli, sıcaktan börtmüş, koltuk altları, sırtı, apış araları terden sır sıklam; vücudu pelte:

— Buraya kadar gelmişken bir de İdarei mahsusa vapurlarını yoklayalım! dedi.

Kalabalıktan güçlükle sıyrılarak köprü üstünü buldular. Nefes nefese ilerideki merdivenden inip Kadıköy iskelsine yürürlerken, şekerci İsmail ağanın dükkânı önünde Molla dedi ki:

— Dürnev karıya kaç kerre burada rastlamıştım. Malûm a, bu dükkân hanımların, beylerin dalevere aşna fişne yeridir. İçine bir göz gezdirelim!

Pedavra tahtalarından çatılmış, damı paslı tenekeler, yırtık, pırtık muşambalarla örtülmüş dükkânın gerisinde, raflarında şunun bunun bıraktığı paketler, bohçalar, sepetler, üst üste yığılı. Tezgâhın etrafında sürüyle müşteri. Şekerci meşguliyetten baş kaşıyamıyacak halde. Gelenlerden bazılarının emanetlerini alıyor, bazılarına veriyor, bazılarına da meram anlatacağım diye nefes tüketiyor:

— Peki paşazâdem, Nazmi beye tenbih ederim; öğle okunmadan evvel gelirse sizi Karaköy poğoçacısında, geçikirse Mehmet Ali Paşa hanındaki mahallebici Recepde beklesin!

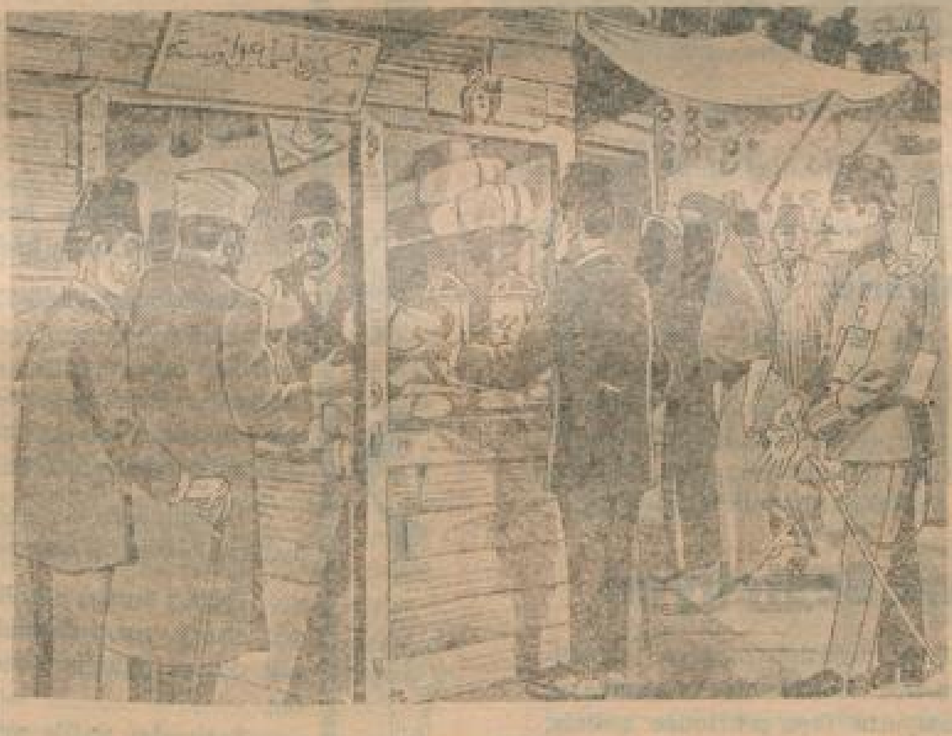
— Merhaba damad beyim!.. Naci bey mi? Orta boylusu mu, uzun boylusu mu? Orta boylu Naci bey şimdi buradaydı, Mıstığı salıp arayım!..

— Sami bey hiç uğramadı. İnanmıyor musun? işte abdestimle yemin ediyorum!...

Nazmi bey Naci bey, Sami bey hep parola. Poğçacıda bekleyecek olan, Nazmiye hanım, çırak Mıstığın arayacağı da Naciye hanım; o gün hiç görünmeyen de Samiye hanım...

Güya şekercilik ve emanetçilik eden, asıl aksatasını başka cihetlerden tıkırma koyan İsmail ağanın Molla ile hiç tanışıklığı yoktu. Hazreti kerli ferli görünce hemen kapıya seğirtti:

— Bir emriniz mi var?



Köprüde şekercilik ve emanetçilik eden haber alıp veren İsmail ustaya Molla bey (Dürnev) hanımı soruyor!

(Roman resimlerinden)

— Estağfurullah hacım, emir değil bir ricam var!

Kulağına eğildi:

— Dürnev hanımı tanırsın elbette!

Şekerci, belindeki peştamala çipil gözlerini silerek:

— İsim çok, hatırda kalmıyor. Nasıl, ne şekilde bir hanımdır?

— Buradan geçerken kaç kere sizin dükkânda rastlamıştım. Makrıköyde oturuyor.

— Keman çalar mı?

— Daniskasını!

İsmail ağa,

— Şöyle söylesene! dedikten sonra bir iki haftadanberi o hanımın hiç görünmediğine yine abdestli abdestli yeminler ettiğini tekrarladı.

Boşu boşuna angaryaolmaz, avaidini vermek lâzım. Molla yüz dirhem nane şekeri isteyip, mecidiyeyi vererek külâhı Antuan'ın cebine soktu. Dört beş adım yürüdüler.

— Vay Molla beyefendi! diye bir ses.

Çıka gelen Çolak Ali beydi.

Çolak Ali bey İstanbul içinde kimleri bilmez, onu kimler tanımazdı. Başında kenarı bir parmak yağlı, cüçük püsküllü fes; sivilcelerle pıtrak suratında pabuç kaşlar; burnunun deliklerinde kara kara kıllar; bıyıkları kelkül; ağzında küfeki dişler; boynunda bum buruşuk kolalı yakalık, papyon kravat; sırtında rengi ağarmış kolları özbek hırkası gibi up uzun redingot; pantolonun paçaları lime lime: boyu sıskacık, bir kolu çolak, bir bacağı da topal...

Kışın Beyoğlu Doğru yolu yaya kaldırımlarından, baharda cuma pazar Kâğıthaneden, yazın Fenerbahçeden eksik olmaz...

Bütün paşaları, beyleri, hanımları, soy soplarını adlarile sanlarile, iç yüzlerile tanırdı. Ona bey denilmesine sebep, gayet terbiyeli, edeb ve erkân güdücü oluşundan lûgat paralaya paralaya konuşuşundan.

Caddei kebirde, mesirelerde bir konak arabası görür görmez aksak aksak damlar, kandilli temennahlarla çene çalmağa başlardı:

— Maşallah hanfendiciğim, âfiyeti âliyeniz berkemaldir inşallah! Dün paşafendimiz hazretlerinin iltifatlarına nail oldum, mürüvveten hatırı nacizanemi istifsar buyurdular.

Ve girişir:

— Gelininiz Seniye hanfendi nezdinizde, fakat kerimei iffet vesimeniz Leylâ hanfendi teşrif eylemeşler; nâmizaciar mi yoksa? Avni hakla vakti hulûl etsin, müşarünileyhin velime cemiyetinde kalburla su taşıyacağım!..

Erkeklere de ayni yaltaklık:

— Velinimet paşam, oh oh sıhhat ve inbisati âlileri vecihnizden nümayan... mahdum samileri Nazif beyimize yarım saat mukaddem tesadüf ettim. Fetebarekâllahü ahsenülhalikîn, koca arslan oldu. Beyciğime de hünkâr yaveri urubası, sırmalı kordon ne yaraşıyor. Bıldır sünnet düğünlerinde pilav ve zerdesini tenavül eylemiştimdi ya...

Her kes onu sever yanşaklıklarını hoş görür, çeyreği, iki çeyreği avucuna sıkıştırırdı. Ali beyin işgüzarlığı da vardı. seyir yerlerinde arabadan arabaya gizlice haberler taşır, muhabbetnabeler götürüp getirir, mecidiyeleri haklardı.

İdris molla, kenara çektiği çolağa mecidiyeyi toka ederek Dürnev hanımdan açtı.

— Bilmez miyim, kendisile muarefem kadimdir! cevabını alınca bir az evvel görüp görmediğini, yanında boylu, sarışın, güzel bir hanım bulunup bulunmadığını sordu

Onda da sadre şifa verecek haber yok.

Servet, Stamboul, Levant Herald, Tahidromos, Proodos, Jamanak, Püzantiyon, El Tiyempo gibi yerli gazeteler satan, âdeta ayaklı vapur tarifeliği de eden iki gözü kör yahudi, çatlak sesile bağırtıda:

— Dördü kırk geçe Kadıköyüne 4 numara. Dördü kırk beş geçe Haydarpaşaya 11 numara. Beşte adalara 19 numara kalkacak. Moda kayık yarışlarına da beş buçukta iki bacalı Nüzhetiye ile iki başlı Kalamış gidecek...

Antuan, Mollayı dürtmede:

— Karaköye azimet bilâhara avdet eyleyecektik; tehir etmiyelim saadetmeap!..

Kitapçı İranlı Nasrullahın dükkânından bir sada görledi:

— Vakti şerifler hayırolsun beyefendimiz!..

Hobyarlı, namı diğerle şakłaban Rifat...

Doğma büyüme Hobyarlı, 30-35 likti; Şehremanetinde kâtipdi, dâvudî sesi vardı. Konaklarda toplanan hususi sazlarda hanendelik eder, bulunduğu meclislerde türlü türlü mukallitlikler yapar, hele zenne taklitlerinde kaynana ile gelini kavgaya tutuşturunca ortalığı kahkaha ile katıltırdı. Bizimkile ahbaplığı mabeynci Faik beyin yalısına sık sık postu serişinden dolayı idi.

Molla beyi görür görmez, yanına koştu:

— Nereye teşrif?

Muhatap geveledi:

— Niyetim Kadıköyüne geçmek. Şayed Kalamış koyu civcivli ise bir sandal tutar, yarışları da seyretmiş oluruz diyorum. Eğer kalabalık pesten keraniyse, ortalıktakiler hep ayak takımı ise Fenerbahçe mesirei dilârasına kadar uzanırız.

Hobyarlı girişti:

(Devamı var)

— *Amerikadan balıkçılık mütehassısları gelecekmiş.*
— *Neye?*
— *Her halde bu kadar iptidaî aletlerle nasıl olur da bu kadar balık tutuluyor diye tetkik etmeye.*

Hakiki Aktörler

Bernard Shaw, kukla oyunlarına karşı büyük bir alâka gösterir ve der ki:

— Sahnede asıl mesele halkın hayal ve tasavvur kudretini harekete getirmektir. Kuklalar bu kudreti mükemmel surette tahrik ederler ve seyirciler üzerinde tesirli olurlar. Keşke bütün piyeslerim kuklalar tarafından oynansaydı... Zira kuklalar hakikî aktörlerdir!

Hitlerin Marşını Besteliyen

Kempf isminde ki meşhur Alman piyanisti meğerse şiddetli bir Nazi taraftarı imiş; Hitlere marş bile bestelemiş. Amerikaya, İngiltereye, Fransaya gidemez bir vaziyette iken şehrimize gelmiş, konserler bile vermiş. Musevilerimiz de o konserlere boykot yapmışlar, semtine uğramamışlar.

Faal bir rol almış bir Naziyi gerçek hürriyet taraftarları da sevemezler; yahudi olmağa lüzum yoktur. Şu var ki Hitler iktidarda ve orduları civarımızda iken Nazi aleyhtarı bir takım ilim adamlarını memleketimiz himaye etmiş, Üniversite kürsülerine oturtmuştu.

Şimdi de, ne olur, bir Nazi piyanist gelmiş dört konser vermiş, çekilip gitmiş. Biz her hususta Amerikanın, İngilterenin, Fransanın hareketini taklid mecburiyetinde değiliz. Nazilik ölmüş bir akidedir. Kempf'in sanat kudreti de inkâr olunamaz; bize Hitlerin marşını da çalmamıştır.

Hem niçin Kempf, Nazilikten temizleme mahkemelerinden kurtulmuş da gezip duruyor? Kıraldan fazla kırallık taraftarı olmayalım.

* * *

ESKİ UKALÂLIKLARIMIZDAN

Millî Eğitim Bakanı iyi bir iş yapacak, galiba: Liselerdeki olgunluk imtihanlarının kaldırılması için Bakanlıkça tetkikler yapılıyormuş ve bir fayda temin etmeyen o usulden vaz geçilmesi uygun görülüyormuş.

Bakanı bu cesaretli fikrinden dolayı takdir ederiz. Muvaffak olduğu takdirde de ilk tebriki yapacak biziz. Bir aksilik çıkıp işin bozulmamasına umum talebe ile birlikte dua edelim. Zira ukalâlıklardan biri de bu olgunluk imtihanı idi. Yavaş yavaş da olsa eski ukalâlıklarımızı tasfiye edilir görmekten memnunluk duyuyoruz.

GÜNLER GEÇERKEN

«Fena» Der İçer! «İyi» Der İçer!

Zaro ağanın bir yeğenini keşfettik; yaşı 140 imiş. Fakat bu zatın iyi ciheti şu: uzun ömürlü oluşunun sebeplerini anlatırken bize nasıl bir rejime uyduğunu, yoğurt yeyip portakal suyu içtiğini, şeytana fazla kapılmayıp bir melek hayatı geçirdiğini söylemiyor.

Bilâkis diyor ki:

— Gençliğimde tenekeler dolusu rakı içtim, bir hayli hovardalık yaptım.

Bunları söylerken de iftihar ediyor. İlâve ediyor.

— Tütünü tamamen bıraktım. Şimdi sadece nargile içmekteyim!

Görüyoruz ki Zaro ağanın yeğeni 140 senedir nefsini hiç bir şeyden mahrum etmiyerek ve "aman şunu yapmayayım, bunu yapmayayım da ömrümü uzatayım!,, kaygusuna kapılmadan adam akıllı yaşamış; yaşamaktan da vaz geçmemiş..

Doktor Besanson'un ileri sürdüğü nazariye veya paradoksları teyid eden canlı bir şahid. Malûm a, o hekim — bizzat kendisi de doksanlıktır, galiba! — Uzun ömürlülüğün rejimle temin olunamıyacağını söyledikten başka içki lehinde konuşur ve yaşlı erkeklerin yine yaşlı olan zevcelerine:

— Bırakınız kocalarınız ara sıra kaçamak yapsınlar; tazeler arasında azıcık vakit geçirsinler. Bu, hem sıhhatlerine yarar, hem de neşeleri artacağından evinizin saadetini arttırmağı sağlar!

Kabilinden tavsiyelerde bulunur.

Fakat hakikat şudur: bünye vardır, ne yapsa hırpalanmaz. Marifet böyle bir vücude ve irsî kudrete malik olmaktır. Yoksa 140 yaşında değil, yarısında yani 70 de iken bir tek nargile hopurdatmak hemen kıkırdayıp öbür dünyayı boylamağa kâfi gelir.

İnsanı uzun ömürlü eden takib ettiği rejim değil, yoğurulduğu çamurun cinsidir.

Bizim amca oğullarımızdan bir Hüsnü efendi vardı, Üsküdardan Erenköyüne yaya gelir, bir saat oturur, yine yaya dönerdi. O zaman 110 yaşında idi. 115 yaşında evlendi; 125 sularında vefat etti.

Gençliğinde her gece bir binlik devirdiğinden dolayı babam kendisine kızgındı.

Bütün bunlar alkolün faydasını yahut zararlılığını ispat etmez; uzun ömürlülüğün daha ziyade bir bünye ve aile dâvası olduğunu meydana koyar. Nadir vak'alardandır.

Sarhoşlar nafile sevinmesinler. İçkinin ömrü uzattığına inanmamalı. Kısalttığına inanmak daha ihtiyatlı ve akıllı bir harekettir. Hoş, sarhoş ne onu, ne bunu dinler. Bir iptilâ kurbanıdır, "içki fena,, der içer "iyi,, der yine içer. İçer oğlu içer!

R. H. K.

Başmakaleden Devam

zu ile, samimi itiraflarla getirdi. Tenkidleri cevaplandırırken zart zurt ötmek gibi malûm tek parti manevralarına baş vurmaktan kendisini korudu.

İstediğimiz bir bütçe ile gelemedi ama hoşa giden bir zihniyetle karşımıza çıktı. Şimdilik fark bundan ibarettir. Azımsamıyalım. Zira zihniyet farkı ufak bir değişiklik sayılamaz, bir inkılâp müjdecisi olabilir.

AYDEDE

ŞEKSPİ...

★ Af intikamdan ...
★ Hiç bir zaman ... tihap hakkı vermek! ... dirler!.
★ Hak, insanların ... mevkileri ile değil!.
★ Mal, mülk, rüt... şeref, sahibinin kazan...
★ Parça parça el... par.
★ Altın! Parılday... beyaz, çirkini güzel, kö...
★ Altın babası ap...
★ Hakikî iyilik, bi... her zaman kötü kalır.
★ Kâlp, işkence ve ... daha çok kederlere taha...
★ Çok görmek ve ... gin gözlere, fakat fakir ...

... Birşey Söy...
Onlar ...

Bir milletvekilimiz ... aptı:
"— Memleketimizin ... nu itibarile Balkan ... 20 defa bir gerilik ...
Üzüldük; fakat aşa... zülmek yetmedi, m...
"—... Hattâ Afrika ... an bile umumi bakı... edir. İşte, bu yüz kı... karşısında ne söyles...
Akan sular durur.
Yine milletvekilleri ...
"— Yeni meclis bin... e hava temizleyici ... n lira çıktı!,,
Bir milletvekili — ... ermez!,,
Evvelki milletvekil... erer, zaten senin gi... bu hale getirdiler!
Biz bir şey söylemi... lar!

...akan — *Aman b...* ...yor. *Hanginizin fa...* ...kisi — *Benim... B...*

KONUŞ...

...sektir!
... bir fikir sahibi o... ...sanlar ki ne emre ...
...leri ve varlıkları il...
...nevkiler kötü yolla... ...adece satın alınmış ... ...arasında en küçük ...
...metli, kırmızı altın... ...i, korkağı cesur, ...n kafaya hakim ol... ...ki sahibi olmasa ...
...etlerini paylaşacak... ...debilir.
...şeye malik olman... ...doğru götürür.

İçer !

...yaşı 140 imiş. ...i oluşunun se... ...yduğunu, yo... ... fazla kapıl...yor.

...akı içtim, bir

...ve ediyor.

...sadece nargile

... senedir nefsi... ...nan şunu yap... ...ü uzatayım!,, ...s: yaşamak-

...ariye veya pa... ...ir şahid. Ma... ...disi de doksan... ...düğüm rejimle ...kten başka içki ...lerin yine yaş-

...nak yapsınlar; ... hem sıhhatle... ...inizin saadeti-

... yapsa hırpa... ...drete malik ol... ...a yani 70 de ...nkırdayıp öbür

...ejim değil, yo-

...endi vardı, Üs... ...turur, yine ya... ...şında evlendi;

...ğinden dolayı

...ararlılığını is... ...bir bünye ve ...r vak'alardan-

...ömrü uzattı... ...a ihtiyatlı ve ... bunu dinler. ...iyi,, der yine

R. H. K.

...z Birşey Söylemiyoruz Onlar Konuşuyorlar

Bir milletvekilimiz mecliste şu mukayese... ...aptı:

"— Memleketimizin, milletler arası yol... ...unu itibarile Balkan komşularımıza naza... ...20 defa bir gerilik manzarası arz etmek... ...,,

Üzüldük; fakat aşağıdaki sözleri okuyun... ...zülmek yetmedi, mahcup da olduk..

"—... Hattâ Afrika devleti olan Habeşis... ...an bile umumi bakımdan, daha sonra gel... ...edir. İşte, bu yüz kızartıcı mukayese tab... ...karşısında ne söylesek azdır!,,

Akan sular durur.

Yine milletvekilleri söyliyorlar:

"— Yeni meclis binası inşaatında suhu... ...e hava temizleyici tesisat için harice 12 ...n lira çıktı!,,

Bir milletvekili — Haydi canım, senin ...ermez!,,

Evvelki milletvekili — Evet, senin pek ...erer, zaten senin gibi aklı erenler mem... ... bu hale getirdiler!,,

Biz bir şey söylemiyoruz. Onlar konu... ...lar!

...akan — *Aman burada hayırlı bir kıs... ...yor. Hanginizin falıydı bu?*

...kisi — *Benim... Benim...*

ŞEKSPİ... KONUŞUYOR

★ Af intikamdan d... ...sektir!

★ Hiç bir zaman ... ...a bir fikir sahibi olamayan insanlara in... ...hap hakkı vermek! Ö... ...sanlar ki ne emre ne de itaate mukte... ...irler!.

★ Hak, insanların ... ...leri ve varlıkları ile alâkadardır, fakat ...nevkileri ile değil!.

★ Mal, mülk, rütb... ...nevkiler kötü yollardan elde edilmiş ve ...eref, sahibinin kazan... ...adece satın alınmış değil midir?

★ Parça parça el... ...arasında en küçük hatalar bile göze çar... ...ar.

★ Altın! Parıldaya... ...metli, kırmızı altın! O, ne kadar siyahı ...eyaz, çirkini güzel, kö... ...i, korkağı cesur, aşağılığı asil yapar!.

★ Altın babası apt... ...n kafaya hakim olur.

★ Hakiki iyilik, bi... ...ki sahibi olmasa da iyidir ve kötülük ...er zaman kötü kalır.

★ Kâlp, işkence ve ...etlerini paylaşacak bir yoldaş bulursa ...aha çok kederlere taha... ...edebilir.

★ Çok görmek ve ... ...şeye malik olmamak umumiyetle zen... ...n gözlere, fakat fakir ...doğru götürür.

Bir dokun...

ÇOK YAŞA !

Büyük Millet Meclisinde Bayındırlık Bakanlığı bütçesi müzakere edilirken söz alan milletvekillerinden biri, Rize vilâyetinde yapılacak yoldan bahsederek Meclis kürsüsünden Bayındırlık Bakanına şöyle demiş:

"— Canım Şevket bey, kuzum Şevket bey, verilen şu on milyon lira bitmeden bize yardım et, bütün Rize ellerinizden öper.,,

Rizeli yurddaşlarımız çok yaşasınlar, berhürdar olsunlar, sayın Bayındırlık Bakanının da el öpenleri çok olsun! El, etek öpme devirlerine tekrar döndük, deseniz'e! Nasıl oldu bu iş? "Demokrası, millet hâkimiyeti,, diye bar bar bağırıp terter tepinirken, hırçın çocuklar gibi ne yaptığımızın farkına varmadan geriye doğru mu yürüdük acaba?

Osmanlı tarihinin el, etek, saçak öpme devirlerini biliriz; fakat Meşrutiyetin ilânından beri, memleket işlerini yaptırmak için, intihap dairesi halkı namına mecliste Nâzırların elini öpen bir mebus hatırlamıyoruz. Cumhuriyetin yirmi beşinci yılından sonra Cumhuriyet Halk Partisi bize bunu da gösterdi ve öğretti!

Demek ki bundan sonra hükûmete vazifesini yaptırmak için Bakanların elleri öpülecek. Tenkidlere, dileklere, önergelere falan lüzum yok artık. Mecliste Bakanlar, riyaset kürsüsünün önüne sıralanıp oturacaklar, iki ellerini birden uzatacaklar ve bir şapırtıdır kopacak. Reisten müsaade alan milletvekilleri koşacaklar, seçim bölgelerinin ihtiyacile hangi Bakan alâkadar ise onun önünde diz çökecekler, bir elini bırakıp öbür eline sarılacaklar, şapır şupur öperek yalım yalım yalvaracaklar:

"— Canım bay Bakan, kuzum bay Bakan! Milletin, ağzındaki kuru ekmek lokmalarından kesip ödediği vergilerden Bakanlığınıza ayrılan tahsisat tükenmeden bizim tarafa da bir himmet ediver. Seçim dairemin halkı yediden yetmişe kadar, benim gibi hürmetle ellerinizi öperler.,,

Bakanın eli öpüldüğüne göre, mertebe silsilesine riayeten Başbakanın eteği öpülecek tabii!

Şu vaziyete nazaran seçimlerin şekli de değişecek. Miletvekili seçerken, mecliste söz söyliyebilecek, sözünü dinletebilecek kimseleri değil, el, etek öpmeğe kabiliyetli olanları tercih edeceğiz.

Yeni hükûmetin, seçim kanununu değiştirmeğe hazırlanması tevekkeli değilmiş meğer!

"Şark vilâyetlerimizdeki halkı kendi keyfine bırakırsak reylerini ya Haso'ya, ya Memo'ya verirler,, diyen İncedayının kulakları çınlasın, endişesi beyhude değilmiş; zira elleri sapanın sapında nasırlanan, belleri kağnının ardında kanburlaşan o Haso'lar, Memo'lar el, etek öpmek için boyunlarını bile eğmezler.

Cemal Refik

Bere ve takkeyle gezenler hakkında takibat yapılıyor (Gazeteler)

Polis — Seni mürteci seni! Şapka kanununa aykırı hareket edersin ha! Yürü bakalım karakola!...

Kadın — Oh olsun, nedir o acaip takkeler... Sinirime dokunuyor vallahi!..

— Ne oldu böyle yahu?
— Ne olacak, külâhı kaptırdık!..

NİKÂH DAİRELERİNDEN HAYAT SAHNELERİNE

ERKEKLİK GURURU

— 49 —

Ertesi sabah Şevki bey erkenden geldi. Yine o yılışık tavırlarla Firdesin elini sıktı:

— Safa geldiniz, hanımefendi. İki gün sizi kaybettik, göreceğimiz geldi. Dün akşam mı teşrif ettiniz?

Hamiyet hanım atıldı:

— Ben gidip almasaydım kendiliğinden gelmeğe niyeti yokmuş.

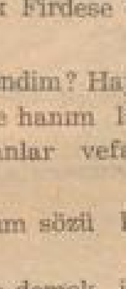
Şevki bey kırıtarak Firdese döndü:

— Yaa, öyle mi efendim? Hayır, hayır, her halde teyze hanım lâtife ediyor. Güzel bayanlar vefasız olmazlar. Çünkü...

Yine Hamiyet hanım sözü kesti:

— Yoook, ben öyle demek istemedim. Firdesciğim hem vefakâr hem cefakâr kızdır. Vefasından zerre kadar şüphem yok, İnşallah cefalardan da yakın zamanda kurtarırsam gönlüm rahat edecek.

Kahvaltı esnasında hep vefalardan, cefalardan bahsedildi. Hamiyet hanımın imalı sözleri, kâh Şevki beye, kâh Firdese dönüp manâlı göz kırpmaları genç kadını sıkıyor, fakat hissiyatını belli etmemeğe çalışıyor, kendisine söz düştükçe kısa cümlelerle kesiyordu.



Hamiyet hanım bir aralık Şevki beye:

— Ah, dedi. Telâşımdan sormağa unuttum vallahi. Sizinkiler ne âlemdeler? Valide hanımefendi, hemşire hanım kızlarım iyidirler inşallah.

— Teşekkür ederim efendim. Hepsi iyiler. Annemin selâmı var, kızlar ellerinizi öpüyorlar. Firdes hanımefendiye de hürmetlerini bildirmemi rica ettiler. Bugün öğle yemeğine bizi bekliyorlar.

Bu esnada Şevki beyle Hamiyet hanım arasındaki kaş göz işaretlerini Firdes farkedemedi. Hamiyet hanım neşe içinde:

— Oh, ne güzel! Çoktandır göreceğim gelmişti vallahi. Çok iyi oldu bu iş. Firdesciğimi görürse hanımefendi pek sevecek. Hele kızlar!..

Şevki bey Firdesin yüzüne baktı:

— Ona şüphe var mı? Dört gözle bekliyorlar. Annem de, kardeşlerim de şimdiden muhabet bağladılar.

Hamiyet hanım gözlerini süzerek yine o beylik sözü tekrarladı:

— Tabii değil mi ya? Kalb kalbe karşıdır. Bir evde herkesin birbirine karşı muhabbeti olmazsa orada saadet de olamaz. Allah daim eylesin. İnşallah hanımefendi ile beraber büyük mürüvvetimizi de yakında göreceğiz.

Ce. Re.

(Devamı var)

Bir İcada Yol Açan Güzel Kadın

Doktorların göğüs, kâlb vesair uzuvları dinlemek için kullandıkları âletin adına "misma' - stetoskop,, denilir. Bunun icadına sebep olan vak'a şudur: 1816 yılında Paris'in meşhur hekimlerinden Laenner'e bir gün fevkalâde güzel bir hasta müracaat eder. Doktor, o güzel kadının göğsüne kulağını dayamağa cesaret etmez ,incecik bir kâğıt koyar, kâğıt arkasından dinler.

Kâğıdın ses geçmesine mani olmadığını görünce "misma',, ile dinleme usulü umumileşir.

Rus ayısı İskandinavyalı üç kuş yavrusuna pençesini atacak mı? Atlântik ötesindeki tetikte...

"İsviçre karikatürü"

Fare deliği arayan

— Harp olursa kimin arkasından gideceksin? Komünistlerin mi, demokratların mı?

— Bunun!

"İtalyan karikatürü"

Sakalin Adasındaki Kadınlar

Bilindiği gibi Sovyet Rusyada ecnebi ile izdivac yasaktır. Bu yüzden İngiliz askerlerile evlenmiş olan Rus kadınlarına zevcelerinin yanına gitme müsadesi verilmediğinden yıllardanberi çiftler birbirlerinden uzak yaşamaktadırlar.

Fakat Rusya yalnız bir bölge için, Japonyanın şimalinde bulunan Sakalin adasındaki Ruslar hakkında o yasağı kaldırmıştır. Adada vazife gören veya adaya gönderilen Ruslar yerli kadınlarla evlenebilirler. Maksat, adadaki Rusların çoğalması ve toprakalrına yerleşmesidir.

Şu varki asker ve muhacir Ruslar izdivac serbestisinden pek istifade edememektedirler. Evlenmiş bulunanlar da ayrılma davası açıyorlar. Zira Sakalin kadınlarından fakir sınıfına mensup olanlar cinsî cazibeden tamamile mahrumdurlar. Ayrıca zekâ ve kabiliyetleri de kıttır. Altı ay zarfında hiç birine Rusca "seni seviyorum,, cümlesini öğretmek mümkün olamamıştır.

Kibar sınıf kızları ise o derece oynak, aşiftedirler ki Ruslar izdivacı göze alamamaktadırlar. Zaten bunlarda da lisan öğrenme kabiliveti yoktur.

Netice olarak izdivaç hürriyeti hiç bir işe yaramamıştır.

HAYALET

Sokaktan insanlar geçiyor
Benim aklımda hep sen
Tramvayda yanımdasın
Sofrada beraberiz
"Çatalı öyle tutma,
"Cıgara içme,, diyorsun
Üzülüyorsun benim için:
"Bak gömleğin kirlenmiş
"Bu sakal da neden?,,
"Niye mahzun yüzün?,,
Tam konuşacağım seninle.
Kayboluyorsun !

Nahit Ulvi AKGÜN

Bir fikir

Erkek — Acıtıyorsun.

Kadın — Ne yapayım? Sırtına vantuz çekmek için evde başka bir şey bulamadım!

"Fransız karikatürü"

BABA ÖĞÜTLERİ:

Çalışkan Öğrenci !..

Ey çalışkan öğrenci!.. İmtihan yaklaşacak,
Fakat işte o zaman derdin baştan aşacak.
Önem verilmektedir dil derslerine fazla,
Dolgun not almalısın; sınıf geçilmez aslâ!..

Bunun için daimî bir öğretmen olmalı,
İmtihan vermek için bir **LİNGUAFON** almalı.
Avrupada yayıldı bu usûl kaç senedir...
Çocuğum!... Bu Linguafon biliyor musun nedir:

Plâklar koyacaksın evde gramofona,
Sen kulak vereceksin var dikkatinle ona.
O da sana kolayca dersini anlatacak,
Böylece geçeceksin bu yıl sınıfı ancak.

KISA HİKÂYE

MOD'UN ÖLÜMÜ

Bana neden kız kardeşim Mod'dan hiç bahsetmediğimi sormuyorsunuz. Siz de herkes gibi bilirsiniz ki Mod yirmi yaşında ölmüştü, çok güzel, çok iyi bir kızdı, günün birinde otomobiliyle bir hendeğe yuvarlanarak öldü. Çok sevdiği yepyeni, pırıl pırıl küçücük bir otomobil. Mod direksiona çok yakışıyordu. Rüzgâr sarı saçlariyle oynar, kulanmaktan aldığı zevk de yanaklarını pembeleştirdi.

Ben annemle babama:

— Gelecek sene benim de otomobil kullanmama müsaade edersiniz. Yirmi yaşıma geliyorum, dediğim zaman, Babam:

— Hayır, olamaz, derdi. Bir hendekte soluğu alırsın. Çantalarını eldivenlerini, mendillerini hep kaybediyorsun. Çok savruksun Barbara. Sana otomobil yok.

Gülerdim, zira babamın razı olacağına emindim. Bizi çok şımartırdı. Kendi çocukluğu çok fena geçmişti, fakat felâketin, kederin pek fazla yıpratamadığı fevkalâde insanlardan biri olduğundan, hayatta muvaffak olmuştu, bize, mahrum kaldığı bütün saadetleri, her istediğimizi vermek isterdi.

Annesiyle babası öldürüldükleri zaman babam beş yaşındaymış. Maskeli bir haydut gece evlerine girmiş. Kasayı açarak içindeki elmasları, paraları ceplerine doldurmuş, büyük annem çocuğu kucağında korkudan titrerken büyük babam silâhlı hayduda karşı susmaktan başka çare bulamamış. Haydud ceplerini doldurduktan sonra, büyük annemle büyük babamın durdukları köşeye gelmiş, büyük annemin boynundaki altın zinciri kopararak almış. Kadıncağız can acısıyla inlerken kocası yakından görünce, D.... de bir çilingir dükkânı olan haydudu tanımış:

— Tom Young! demiş.

Bunun üzerine haydut, iki el silâh atarak ana ile babayı öldürmüş.

Babamı yaşlı bir teyze yanına alarak rütubetli, fakir evinde büyütmüş. Yirmi yaşına gelince Londraya gelip yerleşmiş.

1935 te ilk defa Tom Young ismini işittiğimiz vakit Mod'la ben büyükçe kızlar olmuştuk.

Babam:

— Hapiste öldü, dedi.

Hapiste ölenin kim olduğunu sorduğumuz vakit, babam ayağa kalktı, annem de bu eski hikâyeyi bize anlattı. Maskeli bir haydut... Gece karanlığında silah sesleri... Tom Youngun bulunuşu... Bir karısı bir de küçücük kızı olduğu.. O gece uyuyamadım. Yavaşça:

— Mod! diye seslendim.

— Elektriği yakabilirsin. Bu Tom Young hikâyesi çok korkunç, babam çok üzülmüş olmalı her halde...

Seneler yavaş yavaş geçti. 1946 da Mod'un yirmi yaşına basması şerefine verilen ziyafette bütün arkadaşları davetliydi. O gece arkadaşlarından Brian James'in modelini çizmiş olduğu beyaz bir elbise giymişti. Brian James da Mod gibi resim kurslarının moda kısmına devam ediyordu.

Brian James'a:

— Bu modele ne isim koydunuz? diye sordum.

— "Hayalimin kadını,,

Mod'a baktım kızardı.

Mod'a otomobil kullanmasını Brian öğretti, o geceden sonra daima beraber gezmeğe, resim kurslarına da beraber gidip gelmeğe başlamışlardı, daha resmen nişanlanmadıkları halde nişanları bekleniyordu. Yaz tatilinde biz deniz kenarında bir yere gitmiştik, bu müddet zarfında da mütemadiyen mektuplaştılar. Ablam, çok mesud, çok neşeliydi, mütemadiyen resim yapıyor ve köpeği karrot'la oyunuyordu.

Fakat şehre dönüşümüzden az sonra her şey değişti. Mod bir akşam eve çok kederli bir halde dönmüştü, karrot boşu boşuna oyun bekledi.

— Nen var Mod?

— Hiç bir şey. Başım ağrıyor, belki fazla resim yapmaktandır.

(Sonu gelecek sayıda)

Kadın — (kocasına) Ne bekliyorsun? Yerini gelen Madama versene! "Fransız karikatürü"

İKİ MEKTUP

Gazetemizde çıkan iki yazı hakkında, iki sevgili okuyucumuzdan birer mektup almış bulunuyor ve bunları aynen neşrediyoruz:

Ustad,

Bizim deniz kulübünde bir Sıvacıyanımız var. (yeni adı Nobar Sıvacı). Hoş bir zat. Ermenice şiir yazarmış. Geçen haftaki Aydededeki levrek tavası bilmecesini arkadaşlar okuyup gülüşürken Sıvacı:

Ben istersem daha kıyağını yaparım dedi. Hattâ şurasını da ilâve edeyim ki kendisi çok bezik meraklısıdır. Dün akşam yazdığı bilmeceyi getirdi:

Bilmecem bir lâftır tabanca sesi
Suratına dırlarsa korkar kaçarsın
Velâkin kafan kızar da sen de söylersen
Karşındakini korkutup kaçırırsın
Bu lâfı kırmızı gagalı papağanlar eder.

Bilenlere rakı ısmarlayacağını söylediyse de hiç birimiz bilemedik, nihayet birer rakı ısmarladık, bu lâfı bize söyledi: Vido..

Hani bezik oyunundaki bildiğimiz vido yok mu? İşte o imiş.

Aramızda şu muhavere geçti:

— Kuzum tabanca sesi ile münasebeti?

— Sen vidonun Türkçesini bilmesin? Türkçesi (dav) dır. Dav tabanca sesi değil de nedir?

— Ya kaçmak veya kaçırmak?

— Vido dedikleri zaman elinde kâğıt olmazsa kaçmazsın? Elinde iyi kâğıt olduğu zaman sen revido dersen karşındaki kaçmaz?

— Peki kırmızı gagalı papağanlar ne oluyor?

— Onu da ben ilâve etmişim ki çabuk ağnaşılmasın diye...

S. D.

***

Muhterem Beyefendi,

"Letrizm,, hakkındaki makalenizi zevkle okudum.

Ulus gazetesinden sonra bu "Hastalık,, — Aydede — ye de bulaşmış.

Dördüncü sahifenin, üçüncü sütununun 23 üncü satırı, galiba ayni hastalığa düçar.. Olur ya — Dünya bu — !

Âli AKSU

Kadın — Kocama bir ruh hekimine kendini göster diye diye ağzımda tüy bitti. "Bir şeyciğim,, yok diyor!

"Fransız karikatürü"

— Bu da ne

— Piccaso'nun oğlu kardan adam yapıyor!

"İsviçre karikatürü"

İŞ ALDI, YÜRÜDÜ!

Kız kaçırma ve dağa kadın kaldırma rezaletleri devam edip gitmektedir. İşte bir yenisi daha:

Muratlıda üç şerir, güpegündüz bir eve girerek bir kızı kaçırmak istemişler. İş hükûmete aksetmiş. Mütecavizler yolda pusu kurmuşlar ve şikâyetçilere hücum etmişler. 16 kişi arasında bir meydan muharebesi başlamış. Neticede bir kişi ölmüş, ikisi ağır yaralanmış, öbürleri de yaralı bereli halde imişler.

Bütce müzakereleri sırasında İçişleri ve Adalet Bakanlıkları epice tenkide uğradı; çokşeyler söylendi. Lâkin şu, kız kaçırma ve dağa kadın kaldırma rezaletlerine hiç temas olunmadı. Trenleri bile durdurup o şenaatleri işleyenler var. İş aldı yürüdü.

Bunlar medeni bir memleket için normal hadiselerden midir?

Menfaatinizi korumak istiyorsanız
AYDEDE
ye ilân veriniz çünkü:
AYDEDE
de çıkan ilânların ömrü bir günlük
değildir

AYDEDE

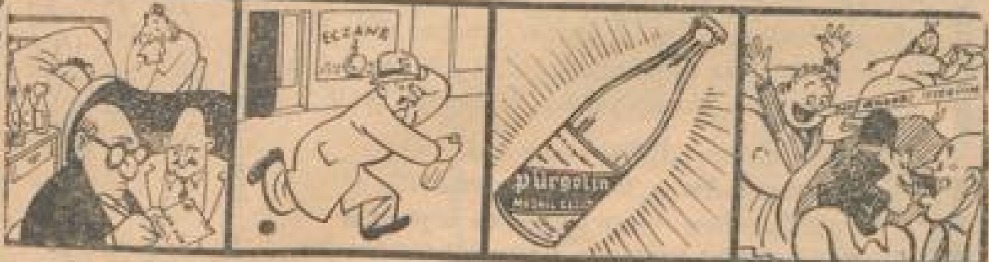
SİYASİ HOŞSOHBET GAZETE

ABONE ŞARTLARI

6 Aylık	Memleket içi	7,5 Lira	
»	Memleket dışı	12	»
1 Senelik	Memleket içi	14	»
»	Memleket dışı	21	»

Süt çocuklarının
beslenmesinde
VİTAMİNLERİN
Ehemmiyeti çok
büyüktür.
ÇOCUKLARINIZI
ARI
Pirinç unlariyle
besleyiniz.
Kalori ve Vitamin
Bakımından
En mükemmel çocuk
mamasıdır.

PÜRGOLİN MÜSHİL GAZOZU



Hoş lezzet Kolay içim Kat'i netice

Grip ve
Nezleye Karşı
EN BAŞARILI İLÂÇ
KİNİNLİ
GRİPİN
dir.

D. Denizyollarından

2/Mart/949 — 5/Mart/949 (dahil) tarihleri zarfında aşağıda isimleri yazılı hatlarımıza kalkacak vapurların isimlerile kalkış gün ve saatleri ve kalkacakları rıhtımlar.

KARADENİZ HATTI	— Cumartesi 5.00 (Çorum) Galata rıhtımındankalkar.
İNEBOLU HATTI	— Cuma 5.00 (Dumlupınar) Sirkeci rıhtımından kalkar.
MUDANYA HATTI	— Perşembe 9.00 (Sus), Cumartesi 9.00 (Sus) Galata rıhtımından kalkar.
BANDIRMA HATTI	— Çarşamba 20.00 (Konya) Tophaneden, Cuma 8.15 (Sus) Galatadan, Cumartesi 20.00 (Konya) Tophane rıhtımından kalkar.
KARABİGA HATTI	— Cuma 19.00 (Seyyar) Tophane rıhtımından kalkar.
İMROZ HATTI	— Cumartesi 19.00 (Mersin) Sirkeci rıhtımından kalkar.
AYVALIK HATTI	— Çarşamba 19.00 (Antalya), Cuma 19.00 (Ülgen) Sirkeci rıhtımından kalkar.
İZMİR HATTI	— Çarşamba 11.00 (Tırhan), Cumartesi 11.00 (Etrüsk) Galata rıhtımından kalkar.

Telefonlar: Deniz Hatları İşletme Müdürlüğü: (44678) santraldan (81), İstanbul Başacenteliği: (42362).

Diş Macunu
Az miktarı bile köpürür, dişlerinizi parlatır, çürümekten korur.

Sahibi: F. KARAY
Yazı işlerini fiilen idare eden: Cemal Refik Delibaş
İdare yeri: Ankara Caddesi 98/2 İstanbul
Dizildiği yer: Murad KERMAN Mürettiphanesi
Basıldığı yer: TAN Matbaası

YENİ NEŞRİYAT:

RESİMLİ
YENİ LÜGAT VE ANSİKLOPEDİ

En yeni ve pratik metodlarla yazılıp gayet okunaklı, zarif şekilde basılmış olan bu, şahsı nev'ine münhasır mükemmel lügat kitabının 2 nci cildi de ikmal edilerek satışa çıkarılmıştır. Türkçe kelimelerin Fransızca karşılıklarını da göstermekte ve meşhur sözlerimizi de ihtiva etmektedir. Resimleri itina ile seçilmiştir. İskit yayınlarından olması değerine delildir.

SENENİN EN PARLAK BALOSU

Güzel San'atlar Akademisinin 76 ncı kuruluş yıldönümü münasebetile yarın akşam Taksim gazinosunda verilecek kıyafet balosu, 1949 senelerinin en parlağı olacaktır. Gazinonun bütün dekorlarını değişmiş görecek kendinizi şimdiye kadar ayak basmadığınız muhteşem bir kubbe altında bulacaksınız.

Yılda bir ele geçecek böyle bir fırsatı balo meraklılarının kaçırmıyacakları şüphesizdir.

TÜRKİYE İŞ BANKASI

Çocuk hesapları arasında özel ikramiye çekilişi

21 Nisan 1949

Tarihinde yapılacaktır.
En az 50 lira bakıyeli hesaplar bu çekilişe katılacaklardır.

31 Mart 1949

akşamına kadar açılacak yeni hesaplar da bu çekilişten faydalanacaklardır.

Hesaplarında en az yüz elli lira bulunan kız çocuklar 1949 yılındaki altı ikramiye çekilişinden, erkek çocuklar da beş ikramiye çekilişinden istifade edeceklerdir.

Çocuklarının yarınlarını düşünenler, bu fırsattan istifade ediniz!

Çocuk
Ansiklopedisi

Türkiyenin yalnız bütün çocuklarını değil hattâ bütün büyüklerini de ilgilendirir.

***

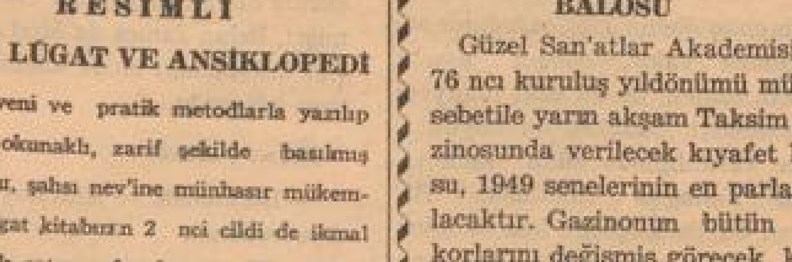
Bütün dünyanın bilgileri herkesin anlıyacağı tarzda sade olarak yazılmıştır.

***

Dikkati çeken büyük ve çeşitli resimlerle 2 Büyük Cilt, 1448 sayfa, 1783 Resim, 218 Mevzu

Fiyatı 15 Liradır.

İstanbul TAN Matbaası



Diş
Macunu